



Disney FROZEN

DE MUSICAL

ZINTUIGELIJKE SAMENVATTING

EEN SAMENVATTING VAN DE LICHTEN, GELUIDEN &
EMOTIONELE TRIGGERS

Dit document is bedoeld om je voor te bereiden op de musical Disney FROZEN. Het doel is om je te waarschuwen voor momenten met harde geluiden, lichtflitsen, plotselinge of verrassende bewegingen of verhoogde emotie. De informatie hieronder is een beschrijving van wat er gebeurt op belangrijke momenten tijdens de voorstelling.



Dit pictogram verschijnt wanneer we je waarschuwen voor momenten die als droevig kunnen worden ervaren.























Dit pictogram waarschuwt je voor momenten die emotioneel kunnen zijn.
















Dit pictogram waarschuwt je voor momenten die je kunnen laten schrikken of verrassen, zoals harde geluiden of onverwachte bewegingen.



Dit pictogram verschijnt bij lichtflitsen of plotselinge lichtveranderingen.

| SCÈNES AKTE 1 | ZINTUIG | EMOTIE |
|---|--|---|
| SCÈNE 1: Zomerfeest | | |
| SCÈNE 2: Kleine Elsa & Anna's slaapkamer | Flits als Elsa magie naar Anna's bed gooit - volume & flits. Anna gilt. Harde geluiden als de muren ijskoud worden.   | Waarschuwing voor flits.  Waarschuwing voor gevaar voor Anna. Oproep aan het Verborgene Volk - waarschuwing dat het donker wordt en dat heldergroene ogen door het raam verschijnen, dit ziet er onheilspellend uit, maar ze zijn vriendelijk. |
| SCÈNE 3: Hal kasteel/Elsa's slaapkamer | Zee/verdrinkingsscène - dondermuziek crescendo, bliksem/flitsen.   | Zee/verdrinkingsscène - waarschuwing voor gevaar/verdriet.  |
| SCÈNE 4: Anna's slaapkamer op kroningsdag | Luid gegil.  | |
| SCÈNE 5: Binnenplaats kasteel | | |
| SCÈNE 6: Kasteelkapel | Klokken luiden - hoog volume. Drums, symbolen - hoog volume.  | Zingen kan onheilspellend zijn.  |
| SCÈNE 7: Balzaal kasteel | Het muziekvolume staat hier hard, zeer hoge tonen.  | Waarschuwing voor argument/probleem.  |
| SCÈNE 7a: Terug op het bal | Ijs schiet uit Elsa's handen begeleid door luide geluidseffecten.  | Waarschuwing voor verrassing.  |
| SCÈNE 7b: Elsa vlucht | Harde muziek en plotseling geluid van ijsbarsten. Indrukwekkende hoge zang. 'Boem' galm van ijsbarsten.  | Waarschuwing voor gevaar.  |
| SCÈNE 8: De voet van de Noordberg | | Waarschuwing voor gevaar voor Anna en Kristoff.  |
| SCÈNE 9: Winter Wonderland | | |
| SCÈNE 10: Binnenplaats kasteel | | Waarschuwing voor gevaar.  |
| SCÈNE 11: De Noordberg | Hard volume, flitsen, boem. Waarschuwing voor stroboscooplicht. Stroboscoop helemaal aan het einde van scène met plotselinge black-out.   | Emotioneel ontroerend, bekend lied.  |

| SCÈNES AKTE 2 | ZINTUIG | EMOTIE |
|--|--|---|
| ENTR'ACTE ORKEST | | |
| SCÈNE 1: Eik van Houten's handelspost en sauna | | |
| SCÈNE 2: Elsa's ijskasteel | Magie/storm - luid volume.  Knipperende lichten.  Knallende geluidseffecten en plotseling crashen. Flits en plotselinge black-out aan het einde van de scène. | Waarschuwingen lawaai en gevaar.  Onopzettelijke aanval op Anna. |
| SCÈNE 3: De voet van de Noordberg | | Olaf is verstrooid - gevaar voor Olaf.  |
| SCÈNE 4: Verborgen/magische wereld | Echoën - luid volume  | Waarschuwing - Verborgen Volk is een beetje onheilspellend en eng.  Gevaar voor Anna. |
| SCÈNE 5: Bergpas | Knal/reverb in deze scène. | "Jachtscène" - onheilspellend  |
| SCÈNE 6: Elsa's ijskasteel | Einde van het nummer "Monster" is erg hard.  | Monsterlied - eng.  Gevaarlijk voor Elsa. |
| SCÈNE 7: Arendelle, de slotpoorten | | |
| SCÈNE 8: Slotbibliotheek | | Hans is gemeen!  |
| SCÈNE 9: Alles wit/dooi | Hard volume in de muziek, donder, ijsgeluiden.  Projecties en flitsen.  Flits en plotselinge black-out aan het einde van de scène. | Gevaar voor Anna.  Hans is gemeen! Gevaar voor Elsa. |